

Guatemala, 28 de abril 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-292-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Artes Decorativas**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas.

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2023	Realiza diferentes trazos para elaborar formas geométricas.	Usa la técnica de encajado y composición para ejercitar y aplicar la técnica en el desarrollo de sus dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja formas básicas utilizando líneas. Utilización del lápiz como instrumentos de medición. 	<p>Dibujará formas básicas utilizando líneas.</p> <p>Realizará utilización del lápiz como instrumentos de medición.</p>	<p>RÚBRICA Ejercicios de formas básicas utilizando líneas.</p> <p>RÚBRICA Ejercicio de medición.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE ABRIL 2023																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Dibujará formas básicas utilizando líneas.							X	X				X									
Realizará del utilización del lápiz como instrumentos de medición.													X				X	X			

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Ejercicios de formas básicas utilizando líneas.	RÚBRICA Ejercicios de medición.
1	González Morales, Chistopher Bryan Geovanny	B	B
2	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	B	B
3	Méndez Cruz, Estuardo Mauricio	B	B
4	Molina Penituj, Cresly Jazmin	MB	MB
5	Morales Díaz, Aura Gicela	B	B
6	Morales Martínez, Claudia Anabel	B	B
7	Morales Ramos, Gilberto Allan Estuardo	B	B
8	Pérez Barrios, Enya Marisela	B	B
9	Ruiz Thelma, Mónica	B	B
10	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	E	MB

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2023	Comprende sobre el equilibrio de los elementos que componen una obra artística.	Realiza dibujos de bodegones aplicando la técnica de clarooscuro.	<ul style="list-style-type: none"> Bodegón de un elemento. Bodegón a dos elementos. Bodegón libre. 	<p>Realizará Bodegón de un elemento.</p> <p>Elaborará Bodegón a dos elementos.</p> <p>Realizará Bodegón libre.</p>	<p>RÚBRICA Bodegón de dos elementos.</p> <p>RÚBRICA Bodegón libre</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet</p>

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Bodegón de dos elementos.	RÚBRICA Bodegón libre
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	MB	MB

3. Planificación del curso Escultural I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2023	Adquiere conocimientos básicos sobre las posiciones y técnicas escultóricas.	Refleja el conocimiento de las funciones escultóricas.	<ul style="list-style-type: none"> Esculturas según su posición, sedente ecuestre, pedestre, yacente. Técnicas escultóricas, modelado, tallado, fundido y técnica mixta. 	Elaborará esculturas según su posición, sedente ecuestre, pedestre, yacente. Realizará técnicas escultóricas, modelado, tallado, fundido y técnica mixta.	RÚBRICA Escultura según su posición. RÚBRICA Técnicas escultóricas.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Material creativo RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Escultura según su posición.	RÚBRICA Técnicas escultóricas.
1	González Morales, Chistopher Bryan Geovanny	B	B
2	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	E	E
3	Méndez Cruz, Estuardo Mauricio	B	B
4	Molina Penituj, Cresly Jazmín	E	E
5	Morales Díaz, Aura Gicela	B	B
6	Morales Martínez, Claudia Anabel	B	B
7	Morales Ramos, Gilberto Allan Estuardo	B	B
8	Pérez Barrios, Enya Marisela	B	B
9	Ruiz Thelma, Mónica	B	B
10	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	E	E

4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2023	Aplica conocimientos del canon de la figura humana para elaborar obras escultóricas.	Crea sus bocetos con precisión para elaborar sus obras escultóricas.	<ul style="list-style-type: none"> Torsos en la escultura, torso femenino, torso masculino. 	Elaborará torsos en la escultura, torso femenino, torso masculino.	<p>RÚBRICA Bocetos</p> <p>RÚBRICA Obra terminada</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz Borrador Arcilla Herramientas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

4. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

		MES DE ABRIL DE 2023																			
Actividades	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Elaborará torsos en la escultura, torso femenino, torso masculino.										X	X				X	X				X	X

4. Cuadro de notas del curso Escultura II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Bocetos	RÚBRICA Obra terminada
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	MB	MB

5. Planificación del curso Grabado I
 Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2023	Conoce las distintas manifestaciones históricas del grabado guatemalteco.	Obtiene datos importantes de las primeras manifestaciones del grabado en Guatemala.	<ul style="list-style-type: none"> Historia del grabado guatemalteco, periodo maya, periodo colonial, periodo independiente. 	Elaborará historia del grabado guatemalteco, periodo maya, periodo colonial, periodo independiente.	RÚBRICA Grabado terminado.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Hojas Lapiceros Imágenes RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Grabado terminado.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	MB

5. Planificación del curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2023	Adquiere conocimientos de decoración para poder desarrollarse en un medio de expresión.	Establece el conocimiento de las partes de la iglesia y el retablo.	<ul style="list-style-type: none"> Partes interiores de una iglesia. Historia del retablo y partes que lo forman. El retablo y sus elementos del arte que lo forman. 	<p>Expondrá Partes interiores de una iglesia.</p> <p>Socializara historia del retablo y partes que lo forman.</p> <p>Elaborará retablo y sus elementos del arte que lo forman.</p>	<p>RÚBRICA Aprendizaje en clase.</p> <p>RÚBRICA Diseño final.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Material variado</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

5. Cuadro de notas del Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Aprendizaje en clase.	RÚBRICA Diseño final.
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelle	MB	MB